

**Комитет по образованию администрации  
Всеволожского муниципального района  
Ленинградской области**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Муринский центр образования №4»

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
от «09» июля 2024 года  
Протокол № 13

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4»  
От « 09 » июля 2024 года № 336-ОД  
\_\_\_\_\_ К.Е. Белов

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«В мире модульного оригами»**

Автор-составитель Онучина Юлия Васильевна  
Педагог дополнительного образования

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей, осваивающих программу: 8-11 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

г. Мурино  
2024 – 2025 учебный год

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в  
Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении «СОШ «Муринский  
центр образования №4.

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «05» июля 2024г. Эксперт Марова А.О.  
методист

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Нормативно-правовая база*

Дополнительная общеразвивающая программа «В мире модульного оригами» художественной направленности базового уровня разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федерального закона от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в действующей редакции;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава МОБУ СОШ «Муринский центр образования №4»;
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ СОШ «Муринский центр образования №4»;
- Другими нормативными правовыми актами Российской Федерации (в действующей редакции), регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

### ***Актуальность программы***

Актуальность программы заключается в развитии творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Оригами учит детей различным приемам работы с бумагой, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно

зарисовывать в тетрадку. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

### ***Отличительные особенности***

Отличительной особенностью данной программы является ее направленность, в первую очередь, не на развитие творческих способностей вообще, а на исследовательскую, мыслительную деятельность отдельно взятого учащегося, но в достаточно большой группе единомышленников (применительно к учебной группе).

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

***Адресат программы:*** деятельный и активный ученик начальной школы 8-11 лет, открытый внешнему миру, доброжелательный и отзывчивый, коммуникативный, уважительно относящийся к другим людям, их точке зрения.

***Цель программы:*** создание условий для развития интереса обучающихся к выбору инженерных профессий.

***Задачи программы:***

**Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- обучить детей основным приемам модульного оригами;
- развивать смекалку детей, техническую любознательность, интерес к творческой деятельности.

#### **Развивающие:**

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- повышение общего интеллектуального уровня;
- способствование обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствование расширению кругозора;
- содействие адаптации обучающихся к жизни в обществе.

#### **Воспитательные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества и культуре России;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- взаимопомощи при выполнении работ;
- экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

#### ***Организационно-педагогические условия***

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 8-11 лет

**Наполняемость группы:** 25 человек

**Режим занятий:** длительность академического часа: 40 минут (занятие проводится по графику акк.час – перемена – акк.час)

Общий объем программы – 72 часа

Занятия в основном проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Но режим занятий может варьироваться в зависимости от конкретных условий реализации программы.

**Форма обучения** – очная

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая, подгрупповая

**Формы занятий:**

- практические занятия

***Условия реализации программы***

Место проведения занятий – учебные классы.

### ***Планируемые результаты***

**Личностные результаты:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ, творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

**Метапредметные результаты:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

**Предметные результаты:**

- знать, что такое оригами;

- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами.

### ***Система оценки результатов освоения программы***

Критерием успешности освоения программы является умение применять полученные теоретические знания на практике.

Метапредметные и личностные результаты отслеживаются путем педагогического наблюдения. Степень вовлеченности учащихся в деятельность объединения, динамика их интереса к занятиям определяется через отслеживание эмоционально-психологического состояния учащихся на занятиях, наличие у них стремления к получению новых знаний и умение преодолевать возникающие трудности.

Система отслеживания, контроля и оценки предметных результатов обучения имеет следующие основные составляющие:

Текущий контроль. Проводится на каждом занятии. Цель – выявление уровня усвоения знаний, умений, навыков, полученных на занятии. Используются: оценка готового изделия.

Промежуточный контроль. Используется в течение всего учебного года после изучения каждого раздела. Цель – выявление, закрепление знаний, навыков, умений.

Используются: оценка готового изделия.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия. Используются: выставка готовых работ в технике оригами.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения в форме творческой выставки.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс	2	2	-	-
2	Волшебные свойства бумаги	2	2	-	Заготовка базовых форм оригами
3	Модульное оригами	32	2	30	Оценка готового изделия
4	История возникновения техники аппликации	2	2	-	-
5	Аппликация	32	2	30	Заготовка базовых форм оригами в технике аппликация
6	Подведение итогов	2	-	2	Проведение конференции и выставки готовых работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Введение в курс (2 часа)

История развития техники модульное оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы.

**Текущий контроль:** устный опрос, правила ТБ.

#### 2. Волшебные свойства бумаги (2 часа)

Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации.

**Текущий контроль:** опрос на знание правил ТБ, самостоятельная заготовка модулей.

#### 3. Модульное оригами (32 часа)

Составление композиций из отдельных элементов. Пчела, заяц, лебедь, цветущий кактус, Дед Мороз, снеговик, котенок, сова, лиса, лесовичок, букет цветов для мамы.

**Текущий контроль:** опрос на знание правил ТБ, самостоятельная заготовка модулей.

#### **4. История возникновения техники «Аппликация» (2 часа)**

История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.

**Текущий контроль:** опрос на знание правил ТБ, самостоятельное изготовление трафаретов, геометрических фигур.

#### **5. Аппликация (32 часа)**

Полуобъемная аппликация. Виды. Приёмы крепления деталей. Композиции аквариум, космос, цветы, маки, букет цветов, цветы и бабочки, цветущая ветка, волшебное дерево, удивительные животные.

**Текущий контроль:** опрос на знание правил ТБ, самостоятельное изготовление трафаретов, геометрических фигур.

#### **6. Подведение итогов (2 часа)**

Организация выставки лучших работ учащихся.

**Текущий контроль:** выставка творческих работ.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по программе «В мире модульного оригами»**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
<b>1.</b>	<b>Введение в курс</b>	<b>2</b>		
1.1	История развития техники модульное оригами	1	сентябрь 2024	
1.2	Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы	1	сентябрь 2024	
<b>2.</b>	<b>Волшебные свойства бумаги</b>	<b>2</b>		
2.1	Правила техники безопасности	1	сентябрь 2024	

2.2	Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник»	1	сентябрь 2024	
<b>3.</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>32</b>		
3.1	Составление отдельных элементов для композиции	2	сентябрь 2024	
3.2	Композиция «Пчела»	2	сентябрь 2024	
3.3	Композиция «Заяц»	2	октябрь 2024	
3.4	Композиция «Лебедь»	2	октябрь 2024	
3.5	Композиция «Цветущий кактус»	4	октябрь 2024	
3.6	Композиция «Котенок»	4	ноябрь 2024	
3.7	Композиция «Сова »	2	ноябрь 2024	
3.8	Композиция «Лиса»	4	ноябрь 2024	
3.9	Композиция «Снеговик »	4	декабрь 2024	
3.10	Композиция «Дед Мороз »	2	декабрь 2024	
3.11	Композиция «Цветы для мамы»	6	январь 2025	
<b>4.</b>	<b>История возникновения техники «Аппликация»</b>	<b>2</b>		
4.1	Работа по трафарету, способы скрепления деталей	1	февраль 2025	
4.2	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету	1	февраль 2025	
<b>5.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>32</b>		
5.1	Аппликация «Аквариум»	4	февраль 2025	
5.2	Аппликация «Космос»	4	февраль 2025	
5.3	Аппликация «Цветы»	4	март 2025	
5.4	Полуобъёмная аппликация. Виды. Приёмы крепления деталей	2	март 2025	
5.5	Аппликация «Маки»	4	март 2025	
5.6	Аппликация «Букет цветов»	4	апрель 2025	
5.7	Аппликация «Цветущая ветка»	4	апрель 2025	
5.8	Аппликация «Цветы и бабочки»	4	май 2025	
5.9	Аппликация «Волшебное дерево»	2	май 2025	
<b>6.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>		
6.1	Выставка творческих работ. Подведение итогов	2	май 2025	
	<b>Всего за учебный год</b>	<b>72</b>		

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
Введение в курс	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ	Учебное занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Волшебные свойства бумаги	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ способов действия, схем Практический: самостоятельное изготовление изделия	Практическое занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Модульное оригами	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ способов действия, схем Практический: самостоятельное изготовление изделия	Практическое занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
История возникновения техники «Аппликация»	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ способов действия, схем	Учебное занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Аппликация	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ способов действия, схем Практический: самостоятельное изготовление изделия	Практическое занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Подведение итогов	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ, демонстрация	Практическое занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список использованной литературы:

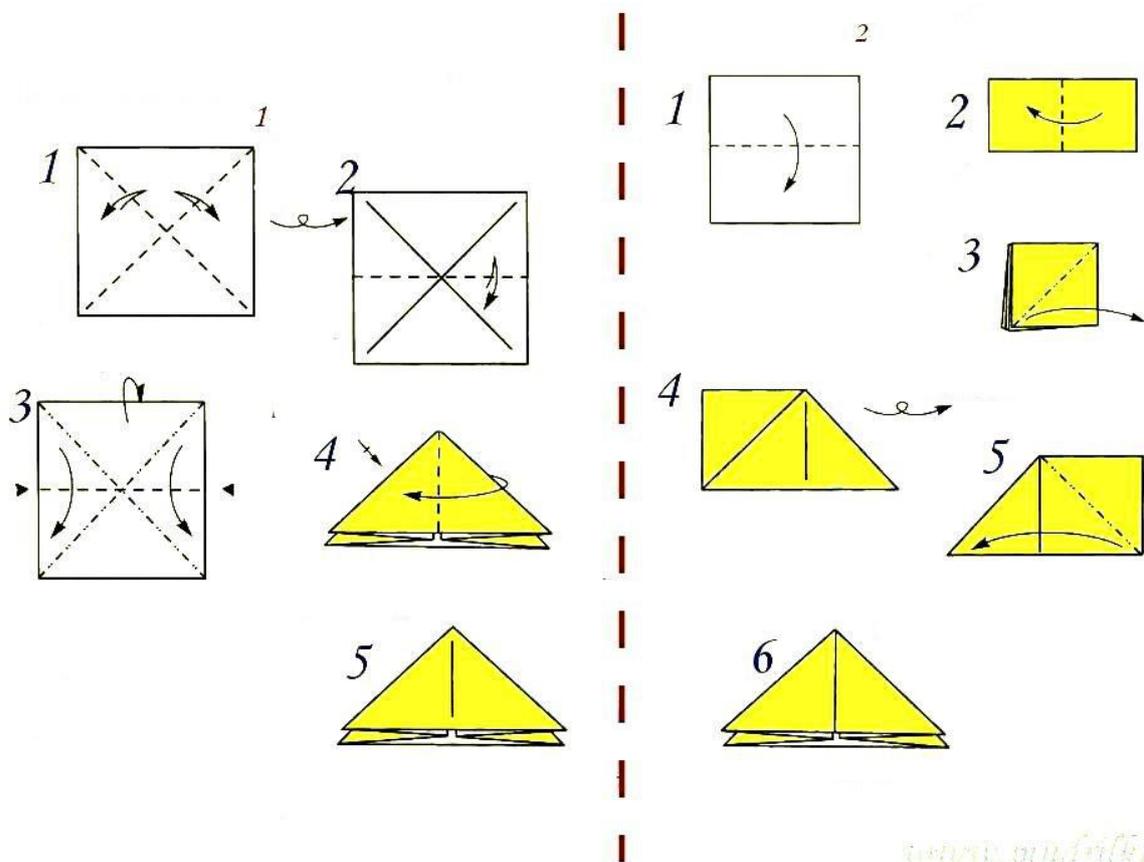
- 1.Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
- 2.Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
- 3.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
- 4.Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
- 5.Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
- 6.Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
- 7.Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
- 8.Глушченко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
- 9.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
- 10.Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
- 11.Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
- 12.Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
- 13.Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
- 14.Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
- 15.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
22. Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
23. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
24. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
25. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1980.
26. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. — Ярославль: «Академия развития», 1997.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

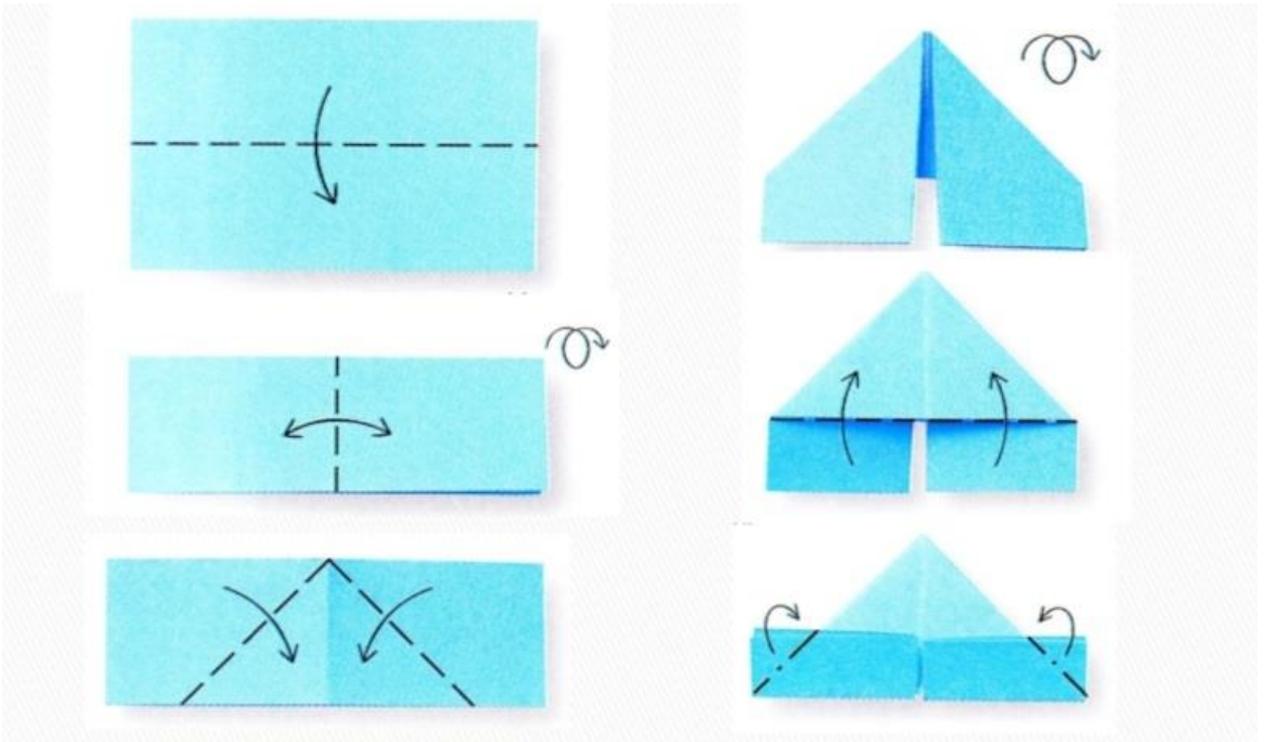
Приложение №1

Схема №1



Приложение №2

Схема №2



Приложение №3

Схема №3

